

R-4535

Sub. Code

9BV2T1/
308201/
314201/
315201

**B.Voc. (SD/FT)/B.F.A./B.P.A. DEGREE EXAMINATION,
APRIL 2021**

Second Semester

**Software Development/Fashion
Technology/Painting/Bharathanatyam/Music (Vocal)**

இலக்கணமும் படைப்பிலக்கியமும்

**(Common for B.Voc. Software Development/B.Voc.
Fashion Technology/B.F.A. Painting/B.P.A.
Bharathanatyam/B.P.A. Music (Vocal))**

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடையளிக்க.

1. அசை என்றால் என்ன?
2. சீர்கள் எத்தனை வகைப்படும் அவை யாவை?
3. பாரதிதாசன் தமிழின் இனிமையாகக் குறிப்பிடுபவனற்றைச் சுட்டுக.
4. தோழிமார் கதை குறிப்பிடும் விளையாட்டுக்கள் எவை?
5. அன்பளிப்பு சிறுகதையின் கதைக்கருவினைக் குறிப்பிடுக.
6. புலிக்கலைஞனாக யாரைத் தேர்ந்தெடுத்தனர்?
7. இணையம்-சிறு குறிப்பு வரைக.
8. WWW விளக்கம் தருக.

9. ஐக்கூ என்றால் என்ன?
10. தமிழில் தோன்றிய முதல் சிறுகதை எது?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

ஒரு பக்க அளவில் **அனைத்து** வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

11. (அ) அடி குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நேரிசை ஆசிரியப்பா என்றால் என்ன?

12. (அ) பாரதி தமிழ்நாட்டின் பெருமைகளாகச் சுட்டுவன எவை?

(அல்லது)

(ஆ) மு. மேத்தா தன்னம்பிக்கையாக எதனைக் குறிப்பிடுகிறார்?

13. (அ) சர்மாவின் கதாப்பாத்திரத்தை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) அய்க்கண்-சிறு குறிப்பு வரைக.

14. (அ) மின்னஞ்சல் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) வலைப்பூ குறித்தெழுதுக.

15. (அ) கவிதையின் வகைகளைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறுகதையின் இலக்கணத்தைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

16. அசைக்கு உறுப்பாகும் எழுத்துக்கள் யாவை?
 17. பாரதிதாசன் தமிழின் இனிமையாக எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறார்?
 18. கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும் என்ற கதை அமைப்பினை ஆராய்க.
 19. தமிழில் இணைய வளர்ச்சி குறித்து கட்டுரைக்க.
 20. கல்வி என்ற தலைப்பில் புதுக்கவிதை ஒன்று வரைக.
-

R5393

Sub. Code

922CE

ALL U.G., DEGREE EXAMINATION, APRIL –2021

Second Semester

Part-II-COMMUNICATIVE ENGLISH-II

(Common for all UG Programmes)

(CBCS – 2020 Onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all the** questions.

1. Write two expressions used in accepting a complaint.
2. Write two expressions used when one gently disagrees
3. Suggest few tips to your friend while preparing a welcome speech
4. Combine the sentences using conjunctions given in brackets:
 - (a) You will pass. Work hard. (if)
 - (b) I will call you. I finish my work. (when)
5. What are some tips to make a good presentation?
6. How to overcome the stage fright? write few ideas
7. What should be informed to a person before the meeting begins?
8. Write two expressions To seek clarification.
9. Introduce yourself

10. What skills are expected from an interviewee in any interview?

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) In each of the following sentences, a word or phrase has been underlined. From the choices given, select the closest antonym for it.
- (i) The detectives found the evidence very illuminating.
- (1) delightful
 - (2) unclear
 - (3) too many
 - (4) sad
- (ii) My physics teacher used an interesting experiment to teach us that magnetic like poles repel.
- (1) rebel
 - (2) go away
 - (3) attract
 - (4) mix
- (iii) The plane could not take off at the scheduled time.
- (1) taken in
 - (2) give off
 - (3) give on
 - (4) land

- (iv) The edges of the furniture were smooth.
- (1) rough
 - (2) silky
 - (3) spiky
 - (4) sharp
- (v) The explorer undertook a very arduous journey.
- (1) difficult
 - (2) dangerous
 - (3) easy
 - (4) long

Or

- (b) Write a paragraph on the proverb given, in about 10 lines:

"As you sow, so will you reap"

12. (a) Fill in the blanks with suitable conjunctions --and, or, but, although, till, because, though.
- (i) Prem called out to her to stop, _____ she continued walking.
 - (ii) How does the fruit taste? sweet _____ sour?
 - (iii) Is Rani playing _____ studying?
 - (iv) John _____ David went to the library yesterday.
 - (v) I lost the prize _____ I tried my best

Or

(b) Fill the blanks with the appropriate interjection.

(i) _____ What are you doing there?

(ii) _____ He is dead.

(iii) _____ We have won the game.

(iv) _____ Have they gone?

(v) _____ I got such a fright.

13. (a) What are some Common Barriers for Effective Presentation?

Or

(b) Prepare an effective Power Point Presentation (PPT) for the following topic

Social Media

14. (a) Write expressions for the following that helps you to participate in a meeting both online and offline.

(i) To ask for inputs

(ii) Concluding Remarks

(iii) To Interrupt

(iv) To seek clarification

(v) To add a point

Or

(b) View this picture and offer your comments.



15. (a) Write a letter of application to the Principal of an arts and science college, applying for the post of an Assistant Professor.

Or

- (b) Fix the following nouns in the correct column.

a favour a look someone's temperature
 a phone call nothing money
 taxi an effort your best
 furniture the washing up the dishes
 your hair your time homework

DO HAVA MAKE TAKE

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. (a) Choose the appropriate adverb from the options given:
- (i) The aeroplane landed _____ on the runway. (shyly/safely/delightfully)
 - (ii) The judge told him to answer the questions _____ (truthfully/sleepily/casually)
 - (iii) The cab driver drove _____. I was scared. (gently/recklessly/funnily)
 - (iv) If you want to be fit, eat _____ (greedily/healthily/frugally)
 - (v) Misers save money by living _____ (frugally/lavishly/cheerfully)

- (b) Fill in the blanks with the appropriate word:
- (i) She is _____ the sweetest of the four girls (by chance/by far/by and by)
 - (ii) Of the three businessmen, Suraj is _____ the wealthiest (easier, easiest, easily)
 - (iii) After her parents arranged individual tuition she learnt _____ quickly (a bit more, little, nicely)
 - (iv) You can cook _____ quickly if you have a three-burner stove. (far, far more, far and more)
 - (v) You can make it _____ more interesting with visuals. (a great deal /deal/ great)

17. Prepare a two-minute speech to be given on the following informal occasion.

Teacher's day celebrations

18. For each the words given in bold and underlined in the following sentences identify their equivalent phrases from the list given at the end.
- (a) One of the first things a scholar is taught that is that it is wrong to plagiarise.
 - (b) One of the guiding principles of any kind of writing is to write about the events chronologically.
 - (c) We must realise that however clever or intelligent we may be we are never infallible.
 - (d) That school has a very well equipped gymnasium.
 - (e) We were very lucky to get a chef who was familiar with different kinds of cuisine.
 - (f) Female foeticide has been one of the major issues in our country.
 - (g) King Edward VIII's decision to abdicate the throne has become legendary.

- (h) In the stories by Richmal Crompton, William Brown's father often told him that he was incorrigible.
- (i) The box contained an assortment of chocolates.
- (j) Many spiritual leaders tell us that it is important to introspect.

[Incapable of making mistakes or being wrong,

Professional cook,

To renounce the throne,

Beyond reform,

To pass off another's work as one's own

Remarkable and therefore very famous,

Look inwards to examine one's motives,

A collection of different types of the same thing,

Killing of an unborn child (in the womb),

A room equipped for gymnastics, games and physical exercise,

In the order in which the events occurred]

- 19. Write down the positive and negative connotations for the following words
Youthful, poised, utilize, merry, juvenile, probe. choosy, lean, forceful economic
- 20. Choose the most suitable collocations
 - (a) The mobile phone is faulty / wrong
 - (b) My motorcycle is quite old. So, getting spare/exchange parts is difficult.
 - (c) When you are parking in the parking lot, you should not leave the engine working / running.
 - (d) The fireman had to wear the breathing masks / apparatus while putting out the forest fire.
 - (e) I had to walk six flights of stairs because the lift was out of order/ service.

- (f) Can I ring you again / call you back?
 - (g) Could you please put it into the contract, please? I would like to have it in ink / black and white.
 - (h) The flora and fauna / flowers and animals of this island are unique.
 - (i) The important role of detective / investigative journalism is uncovering corruption.
 - (j) Please do not sing out of tune / off the tune.
-

6. Give the expansion for the word 'COVID'.
7. Choose the correct one-word substitution for the following: Philanthropist, introvert, extrovert, spendthrift, touristsit,
 - (a) One who spends recklessly.
 - (b) One who does not mingle with others
8. Mention the major functions of ISRO.
9. What do you understand by the term 'Psychology'?
10. Give any two social skills required to function as a responsible citizen.

Part B

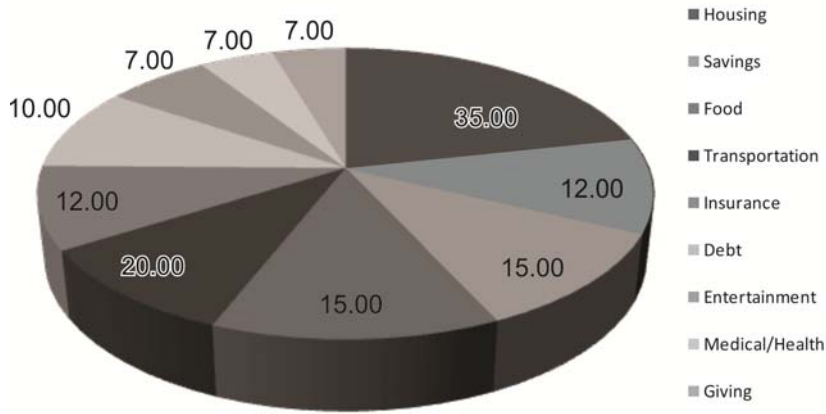
Answer any **five** of the questions. (5 × 5 = 25)

11. Write a short note on "Mobile Addiction".
12. Attempt a paragraph about your reaction on seeing this picture:



13. How will you welcome a chief guest to your college?

14. Prepare a mindmap of various committees for organizing an intercollegiate meet in your college.
15. Explain the following chart in five sentence.



16. Complete the following dialogue:

Amirta: We are going on a trip to Shimla next week,

(a) _____

Raveena: It is not possible for me to join you on this trip.

Amirta: (b) _____?

Raveena: My aunt is coming from the USA.

Amirta: (c) _____?

Raveena: She is coming this very week.

Amirta: (d) _____

Raveena: I will also miss you all a lot.

Amirta: (e) _____

Raveena: Sure, please join for the next trip.

17. Expand the proverb: "A friend in need is a friend indeed".
18. Draw any five emojis and explain their emotions.

Part C

Answer any **three** of the questions: (3 × 10 = 30)

19. Write a paragraph on importance of English in ten sentences.
20. Read the passage and answer the following questions:

It was a cold night in September. The rain was drumming on the car roof as George and Marine Winston drove through the empty country roads towards the house of their friends, the Harrisons, where they were going to attend a party to celebrate the engagement of the Harrison's daughter, Lisa. As they drove, they listened to the local radio station, which was playing classical music.

They were about five miles from their destination when the music on the radio was interrupted by a news announcement:

"The Cheshire police have issued a serious warning after a man escaped from Colford Mental Hospital earlier this evening. The man, John Downey, is a murderer who killed six people before he was captured two years ago. He is described as large, very strong and extremely dangerous. People in the Cheshire area are warned to keep their doors and windows locked, and to call the police immediately if they see anyone acting strangely."

This car is losing power for some reason--it must be that old problem with the carburetor. If it gets any worse, we 'll have to stay at the harrisons' tonight and get it fixed before we travel back tomorrow."

As he spoke, the car began to slow down. George pressed the accelerator, but the engine only coughed. Finally they rolled to a halt, as the engine died completely. Just as they stopped, George pulled the car off the road, and it came to rest under a large tree.

“Well, you ‘ll have to wait while I run to the nearest house and call the Harrisons. Someone can come out and pick us up,”Said George.

“But George! Have you forgotten what the radio said? There’s a homicidal maniac out there! you can’t leave me here alone!”

“You ‘ll have to hide in the back of the car. Lock all the doors and lie on the floor in the back, under this blanket. No one will see you. When i come back, I’ll knock three times on the door. Then you can get up and open it. Don’t open it unless you hear three knocks.” George opened the door and slipped out ht into the rain. He quickly disappeared into the blackness.

Marine quickly locked the doors and settled down under the blanket in the back for a long wait. She was frightened and worried, but she was a strong-minded woman. She had not been waiting long, however, when she heard a strange scratching noise. it seemed to be coming from the roof of the car.

Marine was terrified. She listened, holding her breath. Then she heard three slow knocks, one after the other, also on the roof of the car. Was it her husband? Should she open the door? Then she heard another knock, and another. This was not her husband. It was somebody – or something – else. She was shaking with fear, but she forced herself to lie still. The knocking continued – bump, bump, bump, bump.

Many hours later, as the sun rose, she was still lying there. She had not slept for a moment. The knocking had never stopped, all night long. She did not know what to do. Where was George? Why had he not come for her?

Suddenly, she heard the sound of three or four vehicles, racing quickly down the road. All of them pulled up around her, their tires screeching on the road. At last! Someone had come! Marie Sat up quickly and looked out of the window.

The three vehicle were all police cars, and two still had their lights flashing. Several policemen leaped out. One of them rushed towards the car as Marie opened the door. He took her by the hand.

“Get out of the car and walk with me to the police vehicle, Miss. You’re safe now. Look straight ahead. Keep looking at the police car. Don’t look back. Just don’t look back.”

Something in the way he spoke filled Marie with cold horror. She could not help herself. About ten yards front he police car, she stopped, turned and looked back at the empty vehicle.

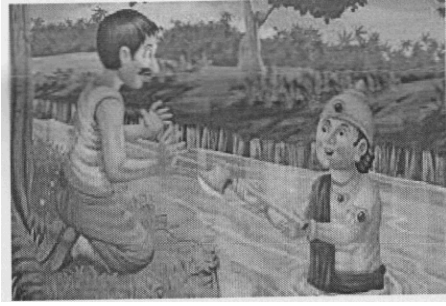
George was hanging from the tree above the car, a rope tied around his neck. As the wind blew his body back and forth, his feet were bumping gently on the roof of the car-bump, bump, bump, bump.

Credits: Story: MDH1994 – from a common urban legend Audio version performed by Peter Polgar.

Answer the questions in a sentence or two:

- (a) Where were the Winstons going when this incident happened?
 - (b) What was the reason for the news announcement on the radio?
 - (c) What did George think was causing the trouble with the car?
 - (d) Why did he pull the car off the road?
 - (e) Why did Marie stay in the car when George left?
21. Write a passage in 200 words about the freedom struggle and the sacrifice made by some leaders.
22. Write a story based on the hints given below:
A rich farmer-lot of land-cattle and servants-two sons-happy life-After some years younger son unhappy-asked for his share of the property-wouldn't listen to father's advice-got his share-sold them all-went away to another country-fell into bad ways-soon all money gone-poor-no one to help him-understood his mistake.

23. Develop a story based on the following picture in 200 words:



R-4526

Sub. Code

9HM2S1/9BV2G1/7BES2

UG DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2021

Second Semester

ENVIRONMENTAL STUDIES

(Common for B.Sc. Catering Science and Hotel Management/
B.Voc., Fashion Technology/B.Voc., Software Development/
M.Sc. Integrated Marine Biology/B.Sc. Yoga/BFA painting/
BPA Bharathanatyam/BPA Music (Vocal))

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Section A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** the questions.

1. Sustainable utilisation.
நிலையான பயன்பாடு.
2. What is meant by natural gas?
இயற்கை எரிவாயு என்றால் என்ன?
3. Define biotic resources.
உயிரியல் ஆதாரங்களை வரையறுக்க.
4. Public awareness.
விழிப்புணர்வை வரையறுக்கவும்.
5. Give an examples of an inverted pyramids.
பிரமிடுகள் எதிர்மறை வரிசைகளை எழுதுக.
6. Define Grassland.
புல்வெளி பற்றி எழுதுக.
7. Define IUCN.
ஐயுசிஎன் வரையறு.
8. What is meant by In-situ conversion of biodiversity?
அகச்சூழல் பாதுகாப்பு - வரையறு.
9. Define pollution.
மாசுபாடு பற்றி வரைக.
10. Mention any two controlling measures on indoor air pollution.
உட்புற காற்று மாசுப்பாட்டை கட்டுப்படுத்தும் இரண்டு காரணிகள்.

Section B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Give an account on importance of environmental science.

சுற்றுச்சூழல் அறிவியலின் முக்கியத்துவம் பற்றி சுருக்கமாக எழுதவும்.

Or

- (b) What are the importance of environment is essential for public awareness?

சூழல் பற்றிய முக்கியத்துவம் பற்றி விழிப்புணர்வு ஏன் அவசியம்?

12. (a) What are the causes of deforestation?

காடுகளை அழிக்கும் காரணங்கள் என்ன?

Or

- (b) What are the effects and causes of land degradation?

நிலசீரழிவு ஏற்படுத்தும் விளைவுகளை ஒரு குறிப்பு எழுதவும்.

13. (a) Give an account on function of ecosystem.

சுற்றுச்சூழலின் செயல்பாடுகளை சுருக்கமாக எழுதவும்.

Or

- (b) Bring out the importance of maintaining balanced ecosystem.

சுற்றுச்சூழல் பராமரிப்பின் முக்கியத்துவம் பற்றி எழுதுக.

14. (a) Describe various causes and depletion of biodiversity.

பல்லுயிரியலின் வீழ்ச்சியின் பல்வேறு காரணங்களை விவரிக்கவும்.

Or

- (b) What is meant by Green house effect and its causes.

பசுமைக்குடில் என்றால் என்ன அதன் காரணங்கள் மற்றும் விளைவுகளை எழுதுக.

15. (a) Discuss about the solid waste management.

திடக்கழிவு மேலாண்மை பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.

Or

- (b) How to control the measures of air pollution?

காற்று மாசுபாட்டை எவ்வாறு கட்டுப்படுத்துவது என்பதை தெரியப்படுத்தவும்

Section C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Write in detail about the Public awareness on environment.

சுற்றுச்சூழலின் பொதுவான விழிப்புணர்வுப்பற்றி மக்களின் கருத்துக்களை விரிவாக எழுதவும்.

17. Describe in detail about renewable and non-renewable resources.

புதுப்பிக்கத்தக்க மற்றும் புதுப்பிக்க இயலாத ஆற்றல் வளங்களை விரிவாக விளக்குக.

18. Elaborately about the concept and structure and function of ecosystem.

சுற்றுச்சூழல் மாசுபாட்டின் குறிப்பு அதன் அமைப்பு செயல்பாட்டினை தெளிவாக விரிவாக எழுதவும்.

19. Explain in detail about the values of biodiversity.

பல்லுயிரியத்தின் மதிப்பினை விரிவாக, தெளிவாக பட்டியலிடுக.

20. Describe an environmental friendly method applied profitably dispose of human waste and cattle waste.

மனித கழிவுகளையும் மற்றும் கால்நடை கழிவுகளை சுற்றுச்சூழல் கெட்டுவிடாமல் அகற்றும் முறைகளை விரிவாக எழுதவும்.

R5636

Sub. Code

308103

B.F.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2021.

First Semester

Painting

ELEMENTS AND PRINCIPLES OF ART

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. Define – Tone and Shade.
வண்ண நயம் மற்றும் நிழலிடு – விளக்குக.
2. Differentiate between Art and Craft.
கலைக்கும் கைவினைக்கும் உள்ள வித்தியசத்தை எழுதுக.
3. Explain characteristics of Cool colours.
தண்ணிறத்தின் தன்மைகளை விளக்குக.
4. What is mean by monochromatic colours?
ஒரு நிறமுடைய வண்ணம் என்றால் பொருள் என்ன?
5. Explain about movement lines.
அசைவுக் கோடுகள் பற்றி விளக்கு.
6. Explain the term "Composition".
“கூட்டமைவு” என்ற பதத்தினை விளக்கு.

7. What is the Radial balance in painting?
ஓவியத்தில் “ஆரச்” சமநிலை என்றால் என்ன?
8. Define – Visual Arts.
காட்சிக்கலை – விளக்குக.
9. Explain the illusion of Space.
“மாய தோற்ற வெளி” என்பதை விளக்குக.
10. What are the different types of Patterns.
வேறுபட்ட “பாங்கு” வகைகளை குறிப்பிடுக.

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Describe the characteristics of the slant line draft.
ஓவிய வரைவில் சாய்வுக் கோட்டின் தன்மைகளை விவரி.
Or
(b) What is Art and Types of Art? Explain.
கலை என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை கூறு.
12. (a) Describe the History of Art?
கலை வரலாறு பற்றி குறிப்புத் தருக?
Or
(b) What are the examples of Visual Art? Explain.
காட்சி வடிவமைப்பு என்றால் என்ன? விளக்கம் தருக.
13. (a) Explain the different types of Art with an?
பல்வேறு வகையான கலைகள் பற்றி கூறுக.
Or
(b) Outline any five Elements of Art and briefly explain.
ஓவியம் சார்ந்த ஐந்து கூறுகளை பற்றி விரிவாக கூறுக.

14. (a) Explain the following Tittle.

- (i) Line
- (ii) Shape
- (iii) Form

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள தலைப்புகளை விரிவாக எழுதவும்.

- (i) கோடு
- (ii) வடிவம்
- (iii) உருவம்

Or

(b) Explain the following Tittle.

- (i) Unity
- (ii) Balance
- (iii) Variety

கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள தலைப்புகளை விரிவாக எழுதவும்.

- (i) ஒற்றுமை
- (ii) சமநிலை
- (iii) வேறுபாடு

15. (a) Answer the Family Colours in the colour wheel.
Explain

வண்ணச் சாரகத்தில் உள்ள குடும்ப வண்ணங்களை பற்றி விளக்குக.

Or

(b) Write an essay on the Shapes in Draft?

வடிவங்களை பற்றி குறிப்புகளை கூறுக.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Write an essay about sources of Colour with examples.
வண்ணங்களின் தோற்றுவாய் பற்றி விரிவாக உதாரணத்துடன் எழுதுக.
17. Describe elaborately the important of line in painting with best examples.
ஓவியத்திற்கு கோடுகளின் முக்கியத்துவம் பற்றி விரிவாக உதாரணங்களுடன் விவரி.
18. Write short note from the following:
(a) Unit
(b) Rhythm
(c) Folk Art
(d) Art Judgment
பின்வரும் வினாக்களுக்கு குறிப்பு வரைக:
(அ) ஒருமை
(ஆ) லயம்
(இ) கிராமிய கலை
(ஈ) கலை தீர்ப்பு
19. How you evaluate the painting with views perception Explain?
பார்வையாளரின் அணுகுமுறையில் எவ்வாறு ஓவியத்தை மதிப்பீடு செய்வாய் என விளக்குக.
20. Write an essay about origin and development of Art with examples.
கலையின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி விரிவாக உதாரணத்துடன் எழுதுக.

R-4554

Sub. Code

308203

BFA DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

Second Semester

Painting

METHODS AND MATERIALS

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer all questions.

1. How the pencil graded? Explain

எழுதுகோல் எவ்வாறு தரவாரியாக பிரிக்கப்படுகிறது என விளக்குக.

2. What is the different between Lead pencil and Char Coal pencil?

ஈயத்தால் ஆன எழுது கோலுக்கும் கரிக்கோலுக்கம் உள்ள வேறுபாடுகளை விளக்குக.

3. How to prepared ancient method prime coat on the canvas?

பழமை முறைபடி எவ்வாறு கித்தான் மேல் தளத்தை தயார் செய்யும் மேற்பூச்சு தயாரிக்கப்படுகிறது?

4. What is Gouache painting? –Explain

“கோய்ச்” ஓவியம் என்றால் யாது என விளக்குக.

5. Write about use of wax in art field.
கலைத்துறையில் மெழுகின் பயன்பாட்டை பற்றி எழுதுக.
6. Meaning of Tempara-Define.
“டெம்பரா” என்பதன் பொருளினை விவரி.
7. Explain the method of application of Gesso to make Tempara painting.
பற்றோவிய தயாரிப்பிற்கு “கெஸ்ஸோ” முறை எவ்வாறு தயாரிக்கப்படும் என விளக்குக.
8. What is paint? –Explain
வண்ணக் கலவை என்றால் என்ன - விளக்கம் தருக.
9. How to divide the Negative space in composition?
எதிர்மறை வெளியை எவ்வாறு கூட்டமைவில் வேறுபடுத்துவாய் என குறிப்பிடுக.
10. How to describe the “pigments”?
தாது வண்ணப்பொருள் - விளக்கம் தருக.

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions.Choosing either (a) or (b)

11. (a) How to prepare the support for oil painting–Explain
தைல வண்ண ஓவியம் வரைவதற்கு எவ்வாறு தளத்தை தயார்செய்வாய் என விளக்குக.
- Or
- (b) Describe about the Manufactured of Handmade papers for art work.
ஓவியம் வரைய பயன்படுத்தப்படும் காகிதம் உருவாக்கும் முறையை விவரி.
12. (a) How do you prepared wooden easels with measurements–Explain with drawing.
மர ஈசல் உருவாக்கும் முறையை அளவுடன் படம் வரைந்து விளக்குக.

Or

- (b) Explain briefly about the preparation techniques of manufacture the brushes.

தூரிகைகள் உருவாக்கும் தொழில் முறை பற்றி சுருக்கமாக எழுதுக.

13. (a) What is water colour medium—Explain with examples.

நீர் வண்ணம் என்றால் என்ன உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

Or

- (b) Write a short note on organic pigments.

கரிமவகை சாயப்பொருள் பற்றி சுருக்கமாக எழுதுக.

14. (a) How to prepared the carrier to make Tempara painting on wooden panel.

மரப்பலகையில் எவ்வாறு பற்றோவிய முறை தளத்தை உருவாக்குவாய் என விளக்கு.

Or

- (b) Explain a brief notes on "Gesso" methods.

“க்கெஸ்ஸோ” முறை பற்றி சுருக்கமாக குறிப்பு வரைக.

15. (a) Explain about Geometrical composition with examples.

வடிவியல் சார்ந்த கூட்டமைவு முறையை உதாரணத்துடன் விளக்குக.

Or

- (b) Explain about Fantasy composition with example.

மனக் கண் வடிவ கூட்டமைவு முறையை உதாரணத்துடன் விளக்குக.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer **any three** questions.

16. Write an essay about technique and methods of Indian miniature.

இந்திய சிற்றோவியங்கள் உருவாக்கும் முறை மற்றும் தொழிற்நுட்பம் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

17. Write an essay on type and techniques of Mural painting.

சுவரோவிய முறை மற்றும் தொழிற்நுட்ப வகை பற்றி விரிவாக கட்டுரை வரைக.

18. Explain elaborately about different methods of composition in painting with examples.

ஓவியத்தின் பலவகை கூட்டமைவு முறைகள் பற்றி விரிவாக உதாரணத்துடன் எழுதுக.

19. Write an essay about tools and materials used in art Field.

கலைத்துறையில் பயன்படுத்தப்படும் உபகரணங்கள், பொருட்கள் பற்றி விரிவாக கட்டுரை வரைக.

20. Write an essay about Adhesives and varnish used to make Art work.

கலைப்படைப்பு உருவாக்க பயன்படுத்தப்படும் ஒட்டு பசை மற்றும் மேல்பூச்சு பொருட்கள் பற்றி கட்டுரை வரைக.

R5682

SUB.CODE

308301

B.F.A., DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2021

Painting

Third Semester

HISTORY OF INDIAN ART

(CBCS – 2019 Onwards)

Time: 3 Hours

Maximum: 75 Marks

PART - A

(10x2=20)

Answer all questions

1. Describe the Ornamentation of Dancing girl.

நடன மங்கையின் அலங்கார அமைப்பை விளக்குக.

2. Explain about Housing plan at Indus Valley Civilization.

சிந்துச் சமவெளி நாகரீகத்தின் வீடுகளின் அமைப்பினை விளக்குக.

3. Write an animals and meaning of Ashoka Sthamba.

அசோகதூணில் இடம் பெறும் விலங்குகள் மற்றும் அதன் பொருளை எழுதுக.

4. Explain about the Bhotthisatva Concept.

போதி சத்துவர் கோட்பாட்டை விளக்குக.

5. Explain the meaning of Yaksha and Yakshi Sculpture.

யக்ஷன், யக்ஷி சிற்பத்தின் கருப்பொருளை குறிப்பிடுக.

6. Define - Henayana.

ஹீனாயாணம் - விளக்குக.

7. What is the meaning of Cave and Monolithic?

குடைவரை மற்றும் வெட்டுத்தனியின் பொருள் யாது?

8. Brief about Religion of Guptas.

குப்தர்களின் சமயத்தை பற்றி சுருக்கமாக கூறுக.

9. Write a name of Cave temple sites of Pallava.

பல்லவர்கால குடைவரைகளின் பெயர்கள் சிலவற்றை குறிப்பிடுக

10. Write brief note about Saraswathi Sculpture.

சரஸ்வதி சிற்பம் பற்றி சுருக்கமாக எழுதுக.

Answer all questions, choosing either (a) or (b)

11. (a) Write Short note on the Jattaka Story.

ஐாதக கதைகள் பற்றி சுருக்கமாக எழுதுக.

(or)

(b) Describe about the Yakshi Sculptures of Bharat.

பாருத் யக்ஷியின் சிற்பங்கள் பற்றி விளக்குக.

12. (a) Explain the salient features of Mathura Sculptures.

மதுரா சிற்பங்களின் சிறப்பியல்புகளை விளக்குக.

(or)

(b) Write short notes about the Amaravathi Stupa.

அமராவதி ஸ்தூபா பற்றி சுருக்கமாக எழுதுக.

13. (a) Write about short note on relics of Buddha' Amaravathi.

அமராவதி புத்தரின் எச்சங்கள் பற்றி சுருக்கமாக எழுதுக

(or)

(b) Critically assess the aesthetic beauty of Rashtrakuta Art – Ellora.

எல்லோரா-இராஷ்டிரகூட கலை அழகு பற்றி நுணுக்கமாக விவரி.

14. (a) Write short note about Gupta Art.

குப்தர்களின் கலை பற்றி சுருக்கமாக எழுதுக.

(or)

(b) Describe about Copper Buddha of Sultanganj.

சுல்தாண்காஞ் - புத்தர் செப்புப் படிமம் பற்றி விளக்குக.

15. (a) Describe the Cave Temples of Pallava at Mamallapuram.

மாமல்லபுரத்தில் உள்ள பல்லவர்கால குடைவரை கோயில்கள் பற்றி விளக்குக.

(or)

(b) Write short note about Madurai Meenakshi Temple.

மதுரை மீனாட்சி திருக்கோயில் பற்றி சுருக்கமாக எழுதுக.

Answer any three questions

16. Write an essay on the special features of Indus Valley Civilization Buildings.

சிந்துச்சமவெளி நாகரீக கட்டக்களையின் சிறப்பியல்புகளை தொகுத்து எழுதுக.

17. Write an essay about the Cave temples of Ellora.

எல்லோரா குடைவரை கோயில் பற்றி விரிவாக கட்டுரை வரைக.

18. Write an essay on the salient features of Buddhist Art and Architecture.

புத்தமத கலை மற்றும் கட்டடக்கலை சிறப்பியல்புகள் பற்றி தொகுத்து எழுதுக.

19. Write an essay about the Brahadhishwara Temple at Thanjavur.

தஞ்சாவூர் பெரியக்கோயில் பற்றி விரிவாக கட்டுரை வரைக.

20. Describe elaborately about Art of Mamallapuram.

மாமல்லபுர கலைச் சின்னங்கள் பற்றி விரிவாக விவரி.

R5398

Sub. Code

308401

B.F.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2021

Fourth Semester

Painting

HISTORY OF WESTERN ART

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. Write briefly about western rock paintings?
மேற்கத்திய பாறை ஓவியம் பற்றி மிக சுருக்கமாக எழுதுக.
2. Write few words about the subjects of Altamira cave painting.
அல்டாமீரா குகை ஓவியம் பற்றி சில வார்த்தைகளில் எழுதுக.
3. Explain the meaning of “Fauvism”.
“ஃபாவிஸத்தின்” பொருளை விளக்குக.
4. Explain the meaning of “Dada”.
“டாடா” இஸத்தின் பொருளை விளக்குக.
5. Define the word “Renaissance”.
“மறுமலர்ச்சி” வார்த்தையை விவரி.
6. Describe the period of Baroque art.
“பரோக் கலையின் காலம் பற்றி விளக்குக.”

7. What is the uniqueness of “The Pieta” sculpture?
 “பியட்டா” சிற்பத்தின் தனித்தன்மைகள் யாது?
8. Give some examples of artist belongs to Cubism.
 “கியூபிஸத்தின் கலைஞர்கள் சிலரை உதாரணமாக கூறுக.”
9. Define the “Pop-art”.
 “பாப்” கலை – விளக்கம் தருக.
10. Say few words about origin of minimal art.
 “மினிமல்” கலையின் தோற்றம் பற்றி சில வார்த்தைகளில் குறிப்பிடுக.

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Describe about the cave painting of “Altamira”.
 “அல்டாமீரா” குகை ஓவியம் பற்றி விவரி.

Or

- (b) What you observed in western rock paintings.
 மேற்கத்திய குகை ஓவியத்தில் நீங்கள் உள்ளூர்ந்தவற்றை எழுதுக.

12. (a) Express the works of Ghiberti.
 “கிபர்த்தியின்” படைப்புகளை வெளிப்படுத்துக.

Or

- (b) Raphael is the great master in painting – Explain.
 ஃரபேல் மிகச் சிறந்த முதன்மை ஓவியர் என்பதை விவரி.

13. (a) Write short note about Paul Cezanne.

பால் சிசானே பற்றி சுருக்கமாக எழுதுக.

Or

(b) Explain about works of Vincent Van-Gogh.

வின்சன்ட் வான்-காவின் கலைப்படைப்பு பற்றி விளக்குக.

14. (a) Write a brief note about Pop art.

பாப் ஓவியக்கலைப் பற்றி சுருக்கமாக எழுதுக.

Or

(b) Write a brief note about Abstract art.

“அப்ஸ்டிரக்ட்” ஓவியக்கலைப் பற்றி எழுதுக.

15. (a) Describe the works of Joan Miro.

ஜான் மைரோவின் கலைப்படைப்பினை விவரி.

Or

(b) Explain about an Installation art.

“இன்ஸ்டலேஷன்” கலை பற்றி விளக்கம் தருக.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Write elaborately about the achievements of Michel Angelo in painting and sculpture.

ஓவியக்கலை மற்றும் சிற்பக்கலையில் மைக்லேலேஞ்சலோவின் சாதனைகளைப் பற்றி விரிவாக எழுதுக.

17. Explain elaborately how the Baroque artist used light and movement in their works.

பரோக் ஓவியர்களின் படைப்பில் ஒளி மற்றும் இயக்கத்தின் பயன்பாட்டினை விவரி.

18. Write an essay about “Impressionism” and artist with examples.

“இம்ப்ரெஷனிஸம்” மற்றும் ஓவியர்கள் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

19. Write an essay about representation of minimal art and post modernism.

மினிமல் கலை மற்றும் பின் நவீனத்துவ கலையின் உருவமைப்பை பற்றி கட்டுரை வரைக.

20. Explain with examples about the art movement of surrealism.

சர்ரியலிஸம் கோட்பாட்டை பற்றி உதாரணத்துடன் விளக்குக.
